

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад комбинированного вида №414 Юридический адрес: г. Екатеринбург, Верх- Исетский район, ул. Юмашева, 4а  
Тел. 368-42-81, 368-41-64, E-mail: MBDOU 414@mail.ru

## **Методические рекомендации по практическому использованию мультфильма**

**«Заячьи уши» в экологическом  
воспитании дошкольников.**

Выполнила:  
воспитатель Якимова Л.В.

Екатеринбург, 2025

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому. А экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство.

Главная задача экологической работы в ДОУ – научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

Успешность любого занятия по экологии в рамках ДОУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет интересен и понятен детям, доступен для запоминания и размышления над ним.

Один из основных принципов экологического образования – это принцип научности и достоверности фактов. Но как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, о их пользе и вреде, о нересте рыб, о появлении птиц? Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуждения по большей части не что иное, как сухие, строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям.

Необходимо выбрать такие формы и методы экологического развития дошкольников, которые позволили бы продемонстрировать приспособление растений и животных к среде обитания, взаимосвязи в природных сообществах.

Таким занимательным средством обучения может быть экологическая сказка.

Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: *«Путешествие капельки»*, *«Родничок зовет на помощь»*, *«Лес – полон сказок и чудес»*, *«Откуда берется гроза»*. Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, ландыш, одуванчик, дорога.... В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть сказки.

В ненавязчивой форме, являясь как бы героем сказки, ребенок узнает тайны животного и растительного мира, знакомится с сезонными явлениями природы, временами года. Сколько доброты и человечности в этих маленьких сказках. Легкое включение детей в игровые диалоги с персонажами сказок – развивает уверенность в себе, способность принимать позицию другого, нести диалог, сочувствовать и сопереживать.

Дети, кроме интересных, полезных знаний, могут получить яркие впечатления от глубины, красоты, мудрости, эмоциональной насыщенности экологических сказок. Использование их в работе, помогает воспитателю обогащать детей знаниями, учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы: Как возник мир? Как

произошли люди и животные? Какие явления бывают зимой? Что делают разные животные в зимнее время? Какие бывают растения?

Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребенка.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Исходя из общей цели экологического образования, особенностей психического развития ребенка, в дошкольном возрасте посредством сказок закладываются основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

Через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. Экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе.

«В самой природе многое сродни чуду. Скользящий луч, цветок, росинка на нем реальны, но в их единении вдруг рождается то, что человек называет “сказочной красотой”. Сухие научные слова скрывают за собой целый волшебный мир: метаморфоз напоминает превращения сказочных героев; анатомия, когда плененная ящерица отбрасывает хвост, – отсечение драконовых голов и вырастание новых. Как не почтить за чудо мимикрию, способность в одночасье изменить свой облик! Поэтому так естественно желание именно через сказку говорить с детьми об окружающем нас мире».

Важный момент – информативность экологической сказки. Особенно, если речь идет о малышах. Экологические сказки должны быть информационно емкими, но не следует, и перегружать их. Иногда достаточно одного, двух предложений для сообщения интересного факта.

Среди многочисленных сказок для детей существуют удовлетворяющие требованиям экологической литературы. Это многие сказки Б. Заходера, рассказы В. Бианки, В. Танасийчука, Л. Толстого, Г. Пришвина - на них построены многие экологические программы для детей младшего возраста. Очень большую пользу приносят и русские народные сказки. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты природы, сопереживать и размышлять, можно также использовать экологические сказки А. Лопатиной, М. Скребцовой «Сказы матушки земли», Н. Сладкова «Сказки леса», С. Баруздина «Почему рыбы молчат», Т. Крюковой «Лесная аптека».

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми. Если ребенок придумал сказку, «связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, – значит, можно сказать, что он научился мыслить» (Сухомлинский).

Перемещение в сказках центра внимания детей с человека на живую природу, которая создает и поддерживает среду обитания людей, позволяет формировать уважение к природе, ответственность за нее. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей.

И еще одно. Главное в любой сказке — это мораль, сказка должна учить нравственности, доброте.

Ознакомившись со сказками из цикла «Сказы матушки земли», ребята захотели сделать мультфильм про Зеленые уши, мультфильм «Заячьи уши» по одноименной сказке М. Скребцовой.

Данный материал полезен воспитателям ДООУ, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, а также родителям воспитанников.

Мультфильм предназначен для экологического воспитания дошкольников, поможет воспитать чувство любви к природе, чувство ответственности за мир вокруг и покажет детям красоту родной земли.

Цель: создание условий для ознакомления детей с миром целебных растений, формирование представления о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека.

Задачи:

*Обучающие:*

- Дать детям знания об окружающем его мире в соответствии с его возрастом и способностями;
- Научить применять на практике полученные знания;
- Учить детей быть ответственными за свои поступки;
- Формировать культуру поведения в природе;
- Обогащать представления об окружающем мире;
- Помочь ребенку осознать природу как среду своего обитания, необходимость использовать знания о природе с целью ее сохранения, предотвращения необратимого нарушения ее целостности.

*Развивающие:*

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- Развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;
- Развивать у воспитанников эстетические чувства и умение любоваться красотой и изяществом природы;
- Формировать и развивать у детей навыки психологической разгрузки при взаимодействии с миром природы;
- Развивать творческие и коммуникативные способности каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, научить общению в коллективе.

*Воспитательные:*

- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы;
- Прививать любовь к природе, желание о ней заботиться;

- Прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру;
- Способствовать формированию экологического восприятия и сознания общественной активности;
- Способствовать укреплению здоровья ребят, посредством общения с природой и проведению массовых мероприятий на свежем воздухе;
- Воспитывать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни.

**Вопросы, которые можно задавать детям после просмотра мультфильма.**

- Какое у вас настроение после просмотра?
- Кто из героев больше всего понравился?
- Какие чувства испытывали герои?
- Кто, наоборот, больше всего не понравился?
- Что бы вы сделали по-другому?
- Какие качества этого персонажа могут быть в вас?
- На месте кого из героев фильма вам хотелось бы оказаться? Почему?
- А в жизни такое бывает?
- Находились ли вы в таких ситуациях? Как вы преодолеваете подобные проблемы?
- Какие эпизоды хотелось бы пересмотреть снова?
- Что бы вы хотели добавить, изменить в мультфильме?

Обсуждение содержания просмотренных мультфильмов, проговаривание событий и анализ поведения героев сформирует у ребенка более четкую картину происходящего и заставит задуматься о смысле просмотренного мультфильма.